semestr 2

Ochrona własności intelektualnej

Intellectual property protection

profil	ogólnoakademicki
kierunek	inżynieria bezpieczeństwa
poziom	pierwszego stopnia
program	SP-IB: studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunku inżynieria bezpieczeństwa
forma studiów	stacjonarne
ECTS	3
koordynator	dr hab. Anna Gołębiowska, prof. uczelni

forma zajęć: wykład

godzin	30
wymagania wstępne	brak
cele	Zaznajomienie studenta z podstawowymi pojęciami i procedurami prawnymi ochrony własności intelektualnej. Omówienie podstaw prawa autorskiego Przybliżenie problematyki ochrony własności intelektualnej w Internecie. Omówienie zasad korzystania z utworów na zasadzie dozwolonego użytku prywatnego i publicznego (ściąganie plików audio/video z Internetu, wysyłanie plików audio/video za pomocą Internetu). Wskazanie na rolę organizacji zbiorowego zarządzenia prawami autorskimi oraz pracowniczej własności intelektualnej. Wskazanie źródła i tryby dochodzenia roszczeń z tytułu naruszenia praw autorskich i praw pokrewnych.
metody	wykład akademicki z elementami kształcenia na odległość za pośrednictwem platformy e-learningowej APOŻ, na której opracowane zostały moduły wykładowe i moduły ćwiczeniowe studentów.
praca własna	wskazane aktywności do wykonania w ramach kształcenia na odległość za pośrednictwem platformy e-learnig'owej APOŻ w wyznaczonym czasie z wizualną systemową weryfikacją studenta przystępującego do wykonywania aktywności i trwającą przez cały jej czas.
literatura podst.	J. Wieńczyło -Chlabicz(red.), Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka, Wolters Kluwer Polska 2021. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2025 poz. 24 tekst jednolity). Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (Dz.U. 2023 poz. 1170 tekst jednolity). Ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. 2022 poz. 1233 teks jednolity).
literatura uzupeł.	K. Grzybczyk, Rozrywki XXI wieku a prawo własności intelektualnej, Wolters Kluwer 2019.

treści	godziny
Przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych. Utwór i jego rodzaje, podmioty praw autorskich, rodzaje praw autorskich (osobiste i majątkowe) – zarys problematyki. Źródła prawa autorskiego (akty prawne), modele prawa autorskiego oraz podstawowe zasady prawa autorskiego Utwór jako przedmiot prawa autorskiego. Definicja, przesłanki kwalifikacji (idee, pomysły, koncepcje), wyłączenia ustawowe (akty normatywne, dokumenty urzędowe, urzędowe projekty, opublikowane opisy patentowe i ochronne, tzw. proste informacje). Podmioty praw autorskich i praw pokrewnych. Domniemanie autorstwa, pojęcie twórcy, nabycie pierwotne i pochodne praw autorskich. Rola instytucji naukowej. Autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe. Czas ochrony, inne kryteria odróżniające.	8
Umowy prawno autorskie. Zasada swobody umów i jej ograniczenia. Podstawowe reguły: specyfikacja pół eksploatacja, zakaz obejmowania umową na przyszłość pól eksploatacji nieznanych w chwili zawierania umowy, zakaz zawierania tzw. sponsorskich kontraktów wieloletnich, zakaz zbycia i zrzeczenia się prawa do wynagrodzenia. Dozwolony użytek publiczny i prywatny, przesłanki korzystania z niego. Ochrona praw autorskich. Rodzaje naruszeń praw autorskich. Odpowiedzialność cywilna i karna z tytułu naruszeń praw autorskich. Ochrona wizerunku i adresata korespondencji. Rozpowszechnianie wizerunku (wizerunek pozowany, wizerunek osób powszechnie znanych, wizerunek osób stanowiących szczegół całości). Uregulowania wspólne dla ochrony adresata korespondencji i wizerunku.	8
Prawa pokrewne – źródła, pojęcie, rodzaj i przedmiot. Prawa producenta, prawa do pierwszych wydań, wydań naukowych i wydań krytycznych. Czas trwania praw pokrewnych. Prawo autorskie w Internecie. Pola eksploatacji utworu w Internecie, zwielokrotnianie i rozpowszechnianie utworu on-line. Dozwolony użytek publiczny i prywatny. Licencja sieciowa i licencja Creative Commons.. Wyłączenie odpowiedzialności prawnej usługodawcy z tytułu świadczenia usług drogą elektroniczną (usługa mere conduit, usługa cachingu, usługa hostingu). Odpowiedzialność prawna za naruszenie prawa autorskiego w Internecie. Umowy licencyjne. Patent europejski.Roszczenia cywilne i odpowiedzialność karna z tytułu ochrony własności przemysłowej.	8
Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autroskimi, zasady ich funkcjonowania oraz obowiązki wobec twórcy i sposoby ich realizacji. Pracownicza własność intelektualna, a w jej ramach prawa i obowiązki pracodawcy i pracownika oraz zasady przenoszenia praw autorskich lub upoważniania do ich wykonywania. Ochrona pracowniczej własności intelektualnej w ramach stosunku pracy oraz w w ramach umów cywilnoprawnych nazwanych i nienazwanych.	6
	0

efekty przedmiotowe

lp	kkod	pkod	efekt przedmiotowy	weryfikacja
1	6W04	6W04-OchWlaIn1	Zna źródła, pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz praw pokrewnych.	Egzamin,Sprawdzian
2	6W04	6W04-OchWlaIn2	Zna włączenia i wyłączenia do/z zakresu ochrony prawa autorskiego, w szczególności w zakresie dotyczącym wykonywania zawodu.	Egzamin,Sprawdzian
3	6W04	6W04-OchWlaIn3	Zna i odróżnia majątkowe i osobiste prawa autorskie oraz zakres temporalny ochrony z nich wynikającej.	Egzamin,Sprawdzian
4	6W04	6W04-OchWlaIn4	Zna i odróżnia umowy licencyjne i umowy mające z przedmiot przeniesienie praw autorskich, a także wie jaki jest reżim prawny ich zawierania, wykonywania i rozwiązywania.	Egzamin,Sprawdzian
5	6W04	6W04-OchWlaIn5	Zna źródła i zasady odpowiedzialności karnoprawnej i cywilnoprawnej z tytułu naruszenia prawa autorskich lub praw pokrewnych.	Egzamin,Sprawdzian
6	6W04	6W04-OchWlaIn6	Zna źródła i zasady pracowniczej własności intelektualnej oraz zasady powierzania wykonywania praw autorskich pracodawcy lub organizacjom zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.	Egzamin,Sprawdzian
7	6W04	6W04-OchWlaIn7	Zna zasady ochrony praw autorskich i praw pokrewnych w internecie, w szczególności zna i odróżnia poszczególne rodzaje licencji Creative Commons.	Egzamin,Sprawdzian

efekty kierunkowe

lp	kkod	efekt kierunkowy

1	6W04	Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne, społeczne i organizacyjne uwarunkowania inżynierii bezpieczeństwa, w tym zagadnienia w zakresie prawa międzynarodowego i krajowego dotyczącego ochrony ludności

LEGENDA

kkod	kod efektu kierunkowego
pkod	kod efektu przedmiotowego